

SCHEDA D'ISCRIZIONE



Concorso Nazionale Miglior Lettore

XXIII Edizione

Itinerari dell'immaginazione:

il viaggio, tra mete possibili e metafore dell'altrove

REGIONE COMUNE PROVINCIA.....

PRIMARIA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO

CODICE MECCANOGRAFICO

INDIRIZZO

TEL EMAIL.....

DOCENTE REFERENTE DEL GRUPPO

CONCORRENTE 1	CONCORRENTE 2	CONCORRENTE 3	CONCORRENTE 4	CONCORRENTE 5

Classe/i Sezione/i.....

Partecipa al Concorso con l'elaborato del tipo:

O _ TIPOLOGIA A - Racconto

O _ TIPOLOGIA B - Multimediale

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Luogo e data

Il Dirigente Scolastico



Concorso Nazionale Miglior Lettore

XXIII EDIZIONE

Itinerari dell'immaginazione:

il viaggio, tra mete possibili e metafore dell'altrove

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

DELL' I.C. "CAPUANA- PARDO"

CASTELVETRANO

AUTORIZZAZIONE PER L'USO DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO

Isottoscritti genitori _____

Padre/ Madre dell'alunno/a _____

residente a: _____

città _____ via _____ n. _____

frequentante la classe _____ SEZ _____ dell'istituto _____

Autorizzano

l'I.C. "CAPUANA- UARDO" di Castelvetro ad effettuare riprese video e fotografiche riguardanti il/la proprio/a figlio/a nel corso dell'attività concorsuale.

L'uso delle immagini potrà essere finalizzato anche a mostre (esposizioni), video, articoli giornalistici sul sito Internet dell'Istituto.

Tali immagini potranno anche essere utilizzate su quotidiani e riviste, da emittenti televisive pubbliche o private, in eventuali trasmissioni aventi per oggetto l'attività scolastica, artistica o l'informazione.

Firma dei Genitori _____

Allegare copia dei documenti di identità genitori

BIBLIOGRAFIA



Concorso Nazionale Miglior Lettore

XXIII Edizione

Per la Scuola Secondaria di Secondo grado

Paulo Coelho, L'alchimista, 2017, La nave di Teseo;

Paulo Coelho, Il cammino di Santiago, 2018, La nave di Teseo;

Jack Kerouac, Sulla strada, 2016, Oscar Moderni Mondadori;

Italo Calvino, Le città invisibili, 2016, Oscar Mondadori;

Johann Wolfgang Goethe, Viaggio in Italia, 1987, Mondadori;

Manuela Scaramuzzino, Viaggiatrici. Lo sguardo delle donne sul mondo, 2020, Effata;

Laura Imai Messina, Quel che affidiamo al vento, 2020, Piemme;

Brilli Attilio, Quando viaggiare era un'arte. Il romanzo del Grand tour, 2017, Il

Mulino;

Gianluca Gotto, Le coordinate della felicità. Di sogni, viaggi e pura vita, 2020, Mondadori;

Stefania Pozzi, Ieri avevo paura, oggi ho una valigia. Panico e viaggi. Un percorso di rinascita attraverso le proprie passioni, 2016, goWare;

Daniela Collu, Volevo solo camminare. Un passo alla volta sul Cammino di Santiago alla scoperta di un mondo che non immaginavi, 2019, Editore Vallardi A.;

Claudio Pellizzeni, In viaggio, 2020, Mondadori Electa;

Federico Pace, Controvento. Storie e viaggi che cambiano la vita, 2017, Einaudi;

Franco Michieli, Andare per silenzi, 2018, Sperling & Kupfer;

Vittorio Russo, Transiberiana, 2017, Sandro Teti Editore;

Charles Darwin, Viaggio di un naturalista intorno al mondo, 2018, Feltrinelli;

David Le Breton, Il mondo a piedi. Elogio della marcia, 2013, Feltrinelli;

Paolo Rumiz, E Oriente, 2013, Feltrinelli;

Bruce Chatwin. Le vie dei canti, 1995, Gli Adelphi;

Alain de Botton, L' arte di viaggiare, 2002, Guanda;

José Saramago, Viaggio in Portogallo, 2015, Feltrinelli;

L'epopea di Gilgames, a cura di N. K. Sandars, 1986, Piccola Biblioteca Adelphi;

Omero, Odissea, 2014, Feltrinelli;

Apollonio Rodio, Le Argonautiche, 2019, Oscar classici Mondadori

Per la Scuola Secondaria di Primo grado

Bill Bryson, Una passeggiata nei boschi, 2000 Ugo Guanda Editore;

Jules Verne, Il giro del mondo in 80 giorni, 2019, Giunti;

Viaggio. Una storia illustrata, 2018, Gribaudo editore;

Marco Polo, Il Milione, 2017, De Agostini;

Marco Polo, Il Milione, audio libro su Libroaudio.it;

Jules Verne, Viaggio al centro della terra, 2011, Giunti editore;

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver. 2003, Mondadori;

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver, audio libro su Libroaudio.it;

Robert Louis Stevenson, L'isola del tesoro, 2012, Oscar Junior Classici;

Robert Louis Stevenson, L'isola del tesoro, Libroaudio.it;

Luis Sepulveda, Patagonia express, 2018, Guanda;

Gerald Durrell, Un viaggio fantastico, 2011, Oscar Junior Mondadori;

Astrid Lindgren, Vacanze all'isola dei gabbiani, 2008, Salani;

Bruce Chatwin, In Patagonia, trad. di M. Marchesi, 2003, Gli Adelphi;

Paolo Rumiz, A piedi, 2018, Feltrinelli Kids;

Calzone Sergio, Vi racconto l'Odissea, 2013, Medusa Editrice

Per la Scuola Primaria

Jules Verne, Il giro del mondo in 80 giorni, 2019, Giunti;

Elisabetta Gnone, Il viaggio straordinario. Olga di carta, 2018, Salani Editore;

Beatrice Masini, Il buon viaggio, 2017, Carthusia Editore;

Nazli Tahvili, Storia di un viaggio, 2016, Kite, Albi illustrati;

Véronique Massenot, Elise Mansot, Viaggio su una nuvola, Jaca Book;

Beatrice Masini, Il buon viaggio, 2017, Carthusia;

Gianni Rodari, I viaggi di Giovannino Perdigiorno, 2016, Emme Edizioni;

Giacomo Scarpelli, Il viaggio di Darwin, 2018, Laterza;

Lewis Carroll, Alice nel paese delle meraviglie, 2020, Terre di mezzo Editore;

Antoine De Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, 2017, Tascabili Bompiani;



SCHEDA DI LETTURA

Concorso Nazionale Miglior Lettore

XXIII Edizione

<u>Titolo:</u>	
<u>Autore e sua nazionalità:</u>	
<u>Casa editrice:</u>	
<u>Genere letterario:</u> poesia, narrativa, romanzo storico, d'avventura, fantastico, giallo, biografia, autobiografia...	
<u>Trama:</u> ricostruire la storia, dire di cosa parla, cosa accade, qual'è il suo argomento principale (Es. Il romanzo racconta la storia di...]	
<u>Ambientazione della vicenda:</u> dove (i luoghi), quando (dire in che epoca si svolge e quanto dura la vicenda)	
<u>Personaggi:</u> le loro caratteristiche; aspetti fisici e psicologici; distinguo tra personaggi principali e secondari e li descrivo; qual'è il più coinvolgente, quale meno, quale è descritto nel modo più riuscito; rapporti tra i personaggi;...	
<u>Temi affrontati:</u> {Lo scrittore affronta i seguenti temi...}	
<u>Stile:</u> linguaggio formale o letterario, ricco di aggettivi, similitudini e metafore; oppure semplice e piano, informale, simile al parlato; presenza di dialoghi, descrizioni, riflessioni;...	
<u>Passi scelti:</u> raccolta di citazioni con le frasi più significative	
<u>Riflessione sul libro:</u> cosa ti sembra interessante del testo, il modo di raccontare, i temi trattati...	
<u>Link video lettura interpretativa:</u>	